

COLORED & ALIVE

COLORIDOS E VIVOS

Oluwa Seyi Salles Bento
Universidade de São Paulo
oluwaseyi.bento@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2912-9361>

RESUMO: Este Poema foi apresentado no IV Seminário Nacional do NUDES, I Seminário Internacional do NUDES: Sociedade, Educação e Direitos Humanos: equidade na diversidade.

PALAVRAS-CHAVE: Contar. Recordar. Vida.

ABSTRACT: This poem was presented at the IV National Seminar of NUDES, I International Seminar of NUDES: Society, Education and Human Rights: equity in diversity.

KEYWORDS: Counting. Remembering. Life.

Para Ntozake Shange, quem me recordou que o arco-íris é um Orixá

contei uma dezena de garotas coloridas exaustas e desenganadas
contei uma centena de dores coloridas intraduzíveis por léxicos indo-europeus
contei um milhar de abraços coloridos que rezam nomes de encantar abiku
contei, porém, apenas uma certeza — ainda colorida:
muitas garotas coloridas só gingam com a Vida
porque outras garotas, coloridas também
cantam em coro uma velha cantiga que a Morte branca ainda não sabe dançar

&, com fé, talvez nunca aprenda.